



**SEMBRANDO TEMPESTADES**  
**MARIO MOLINS**

Galería de arte DrapArt  
Del 4 al 28 de Septiembre

DRAP  
ART  
ORG

## SEMBRANDO TEMPESTADES / MARIO MOLINS

*Una brisa que se enfrenta a un espejo,  
refleja la belleza de un huracán,  
cuando mece la realidad,  
y la trasciende.*

*Mirar tras la tempestad  
hace que descubramos la verdad,  
en medio del temporal,  
encontramos las vísceras  
de una vida irreal  
que se mostraba con el velo  
de lo humano, de manera ideal.*

*Todo se desparrama por el suelo  
para volver a comenzar...*

*Pedazos de vida,  
se condensan, se alinean  
y buscan la manera  
de recordar,  
que su existencia  
se expandía,  
ahora buscan el recuerdo  
de su vida,  
contenida  
en sí misma...*

*Tendrá que volver a comenzar,  
ahora la realidad vuelve a ser...  
Semillas*

"Sembrando tempestades" es la nueva exposición de Mario Molins. En ella se despliega un diálogo profundo entre la naturaleza y la experiencia humana, utilizando la madera como un medio poderoso para explorar la esencia de la vida y la verdad oculta tras las apariencias. Las esculturas presentadas, un conjunto de doce piezas que varían en formas y texturas, parecen emerger de la tierra, como testigos silentes de una tempestad que las ha moldeado y definido.

El poema que acompaña la exposición sirve como un marco reflexivo que invita al espectador a mirar más allá de la superficie y a considerar las verdades más profundas y a menudo perturbadoras que se revelan tras el caos. Cada escultura, con sus curvas orgánicas y superficies rugosas, refleja la tensión entre la belleza y la devastación, evocando la idea de que en medio del tumulto y la destrucción, hay un potencial latente para la renovación y el renacimiento.

Las críticas sobre Molins han destacado su habilidad para transformar la madera en formas que no solo son visualmente impactantes, sino que también resuenan emocionalmente con el espectador. En "Sembrando tempestades", esta capacidad se manifiesta en una colección que no solo se observa, sino que se siente profundamente. Las piezas parecen vibrar con una energía contenida, invitando a una contemplación introspectiva sobre nuestra propia resiliencia y capacidad para reconstruirnos.

Mario Molins, con "Sembrando tempestades", nos presenta un viaje emocional y estético que atraviesa la turbulencia para descubrir la serenidad y la verdad. Sus esculturas, nacidas del caos y la calma de la naturaleza, actúan como metáforas visuales de la resiliencia humana. A través de su arte, Molins nos recuerda que las tempestades, aunque desestabilizadoras, también tienen el poder de revelar y catalizar el renacimiento. La exposición es una celebración de la capacidad humana para reconstruirse, encontrando en cada pieza una semilla de esperanza y una promesa de renovación.

## SEMBRANDO TEMPESTADES / MARIO MOLINS

### OBRAS



Título: **Inside you**

Medidas: 24x21x16 cm

Técnica: Talla directa y teñido

Material: Madera de roble y tinta china

Año: 2024

Precio: 300 €



Título: **Back in black**

Medidas: 64x33x35 cm

Técnica: Talla directa y teñido

Material: Madera de ciprés y tinta china

Año: 2022

Precio: 700€



Título: **Forgotten seeds**

Medidas: 53 x 21 x 17 / 35 x 17 x 18 cm

Técnica: Talla directa y teñido

Material: Madera de Almez y tinta china

Año: 2021

Precio: 800€



Título: **Información reservada**

Medidas: 41 x 30 x 32 cm

Técnica: Talla directa

Material: Madera de Nogal

Año: 2019

Precio: 500€



Título: **In memoriam**

Medidas: 68 x 33 x 30 cm

Técnica: Talla directa

Material: Madera de Haya

Año: 2019

Precio: 700€



Título: **Lágrimas negras**

Medidas: 133 x 32 x 30 cm

Técnica: Talla directa y teñido

Material: Madera de ciprés sobre espejo

Año: 2022

Precio: 1500€



Título: **Lo que el bambú nos enseñó**

Medidas: 185 x 35 x 35 cm

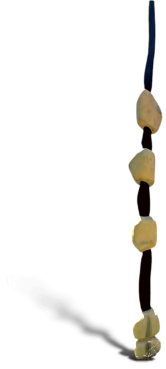
Técnica: Talla directa, pulido y teñido

Material: Madera de encina y tinta china

Año: 2022

Precio: 2000€





Título: **Tomorrowland**

Medidas: 210 x 25 x 25 cm

Técnica: Talla directa, pulido y teñido

Material: Madera de almez y tinta china

Año: 2022

Precio: 2000€



Título: **Crossing worlds**

Medidas: 210x28x27 cm

Técnica: Talla directa

Material: Madera de encina

Año: 2022

Precio: 2000€



Título: **Raíz del tiempo**

Medidas: 305x25x25 cm

Técnica: Talla directa, teñido y ensamblado

Material: Maderas de almez y roble y tinta china

Año: 2022

Precio: 3000€



Título: **Bajo tu huella**

Medidas: 17x48x29 cm

Técnica: Talla directa, pulido y teñido

Material: Madera de roble y tinta china

Año: 2024

Precio: 500€

## CV Mario Molins

---



Binéfar (Huesca) / 24 de Noviembre, 1983

0034 650 026 698 / mariomolins.escultor@gmail.com

Sobre mi: [MARIO MOLINS](#)

Instagram: [@mariomolinsescultor](#)

Web: [www.mariomolins.com](http://www.mariomolins.com)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

2010

DEA (Diploma de Estudios Avanzados) "Prog. Doctorado La Realitat Assetjada" (UB)

2008

Licenciado en Bellas Artes (UB)

## EXPOSICIONES / Individuales

---

2024

"Sembrando tempestades" DrapArt Gallery, Barcelona

¿Por qué hay tanta oscuridad cuando los ojos están cerrados? Galería Carmen Terreros, Zaragoza

"Hoy ya es mañana" Centro Cultural Manuel Benito Moliner, Huesca

2023

"Hoy ya es mañana" Fundación Hospital de Benasque, (Huesca)

"Pódate los dedos, a ver si te crecen", Centro Cultural Pere Pruna (Barcelona)

2021

"NATURAE PROFUNDITAS", sala de exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar (Huesca)

Hidden Growth, Art Gallery 118, Nueva York, EEUU

"Profecías" Galería A del Arte, Zaragoza

2019

El lenguaje de los bosques, Palacio Montcada, Fraga (Huesca)

Naturalezas InVisibles, Sala del Mercado, festival De par en Part, Buñol, Valencia

2018

Naturalezas InVisibles, Programa Arte Intruso, Centro Cardenal Gonzaga, La Cabrera (Madrid)

Naturalezas InVisibles, Fundación Vela Zanetti, León

2017

Naturalezas, Galería Finestra Estudio Zaragoza

Eclósión de una semilla, Centro Cultural La Despernada, Villanueva de la Cañada (Madrid)

## 2016

Fénix, Sala Puerta Gótica, Universidad de Navarra, Pamplona  
Solsticio, Centro Cultural Alfredo Kraus, Madrid

## 2015

I Premio ArtJove 2014, Centro Cultural Cotxeres, Barcelona  
La raíz de tu árbol, Museo de Móstoles, Madrid  
Desde la tierra, Centro Cultural el Matadero, Huesca  
arbóreo, Galería Finestra Estudio, Zaragoza

## 2014

CATHARSIS EN EL PARQUE, Aula de la Naturaleza, Parque José A. Labordeta, Zaragoza

## 2013

Paisaje interior, Paisaje exterior, CDAN, Huesca  
Confluencias místicas, C. Cultural Mariano Mesonada, Utebo (Zaragoza)

## 2012

Paisajes quemados, Galería Paspertú, Barcelona  
Mario Molins / Sculpture Sur Bois, Espace Art Gallery, Bruselas (Bélgica)

## 2011

"El árbol como esencia" Sala gótica de la Villa, Puertomingalvo (Teruel)

## 2010

Fusiones" Sala Cerbuna, Casa de Cultura de Monzón (Huesca)  
"CONNATURAL" C. Cultural de Binéfar (Huesca)  
"Paisajes Soñados" Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar (Huesca)  
"CONSIDERACION/ES", Centro Raíces (Huesca)

## 2009

(M), C. Cultural Manuel Azaña, Monzón (Huesca)

## 2008

"Reflexiones y otros espacios", C. Cultural de Binéfar (Huesca)

## 2007

"Tensiones" en la Sala Cegonyer de Fraga (Huesca)

## 2006

"Hierros" en el C. Cultural de Binéfar (Huesca)

2024

Russafart, Galería Imprevisual, Valencia

Junio eclecticico, The Gallery Riviera, Benalmádena (Málaga)

X Aniversario ICRE, antigua iglesia de Corbera d'Ebre (Tarragona)

2023

VI Premio de escultura Manel Batlle, Granollers (Barcelona)

Exposición DrapArt'23, Barcelona

Exposición "22500" Espacio de Arte Laposta, Binéfar (Huesca)

3ª Edición del Certamen de poesía visual UN COP D'ULL, Búger (Mallorca)

"La memoria del cáñamo" La Cabanyera espacio de Arte, Castillonroy (Huesca)

Exposición Premio Int. de Bellas Artes Sant Jordi 2023, Institut d'Estudis Ilerdencs (Lérida)

"Artistas Benéficos" (apoyo a La Benéfica) Antiguo Balneario de Borines, Piloña (Asturias)

Exposición Premio Int. de Bellas Artes Sant Jordi 2023, Torrefarrera (Lérida)

Els elements de la Natura, Convent de Sant Pau del camp, Barcelona

XXXIII Certamen de Pintura y Escultura, Álora (Málaga)

Exposición "Subimos el fondo", Galería Carmen Terreros, Zaragoza

Exposición "Rencuentro" de la Puerta Gótica, Taller de Carolina Andrada, Madrid

IV Congreso Int. de Escultura, Museo de la Arquitectura y el urbanismo, Almacellas (Lérida)

Exposición Premio Int. de Bellas Artes Sant Jordi 2023, Bellpuig (Lérida)

2022

Colectiva de Navidad, Galería Carmen Terreros, Zaragoza

Exposición "¿Miras a tu alrededor?", Galería La Local, Barcelona

Exposición #Hashtag4, Galería Leúcade, Murcia

Exposición virtual "Nature Art Exhibition", Artist Space Gallery

XXVIII Bienal de pintura Eusebio Sempere, Onil (Alicante)

XXVI Certamen de escultura Pere Jou, Sitges (Barcelona)

X Certamen nacional de escultura "San Bartolomé de la Torre" (Huelva)

II Certamen Internacional de Arte Contemporáneo Salvador Victoria, Albentosa (Teruel)

I Certamen de escultura José Sanmartín, Borja (Zaragoza)

Homo Natura, Centro TorreArte, Torremocha del Jarama (Madrid)

Els Angels de l'ICRE, Convent de Sant Pau del camp, Barcelona

Russafart, Galería Imprevisual, Valencia

Kontemporánea, Irún

XXXII Certamen de Pintura y Escultura, Álora (Málaga)

La Gata Montes, Buera (Huesca)

ICRE / Retrobament escultòric, Centro cultural Pere Pruna, Barcelona

ART3F, París

## 2021

Exposición Portal'22, Galería Atelier Güell, Barcelona

Exposición DrapArt'21, Barcelona

Exposición Antes-Durante-Después, Espai30. Barcelona

Exposición 40 Certamen de Pequeño Formato de la Asoc. Esp. de Pintores y Escultores. CC Moncloa, Madrid

Exposición I Certamen Internacional de Arte Salvador Victoria, Albentosa (Teruel)

Muestra de Arte Calhao, Moledo ( Portugal)

Exposición virtual "Scale," Toronto Six Hundred (T6), Canadá

Exposición virtual Far But Close, Florence Contemporary Gallery

Exposición virtual "Radiance of Imagination", Sculptors Alliance (Comisariada por Shi Lan - Lan Space Art Centre, Beijing)

## 2020

Exposición virtual IV SALÓN INTERNACIONAL DE ESCULTURA, Cajamarca (Perú)

VI edición de la Feria de Arte Aparte, Cáceres

II Congreso Internacional de Escultura, Museo de la Arquitectura y el urbanismo, Almacellas (Lérida)

Proyecto Trees, Centro Cultural MAriano Mesonada, Utebo (Zaragoza)

Exposición virtual Galería CuboBlancoArt, Bilbao

Exposición virtual "I like your work, summer juried show, congruence", Bridgette Mayer gallery, EEUU

Exposición virtual, May Artists, Hand/Shake! Gallery (EEUU)

Exposición virtual, 2020 digital gallery, Collective arts gallery, Winston-Salem (EEUU)

## 2019

COP25, RECUORE (art to change the world), Cumbre internacional por el clima, IFEMA, Madrid

Echeveria, Galería el punto rojo, Murcia

Postales desde el limbo, espacio 4º, Diputación de Zaragoza

Colectiva ICRE (Instituto Catalán de Reçerca escultórica), Sala Nelson Mandela, Bagneres de Luchon (Francia)

I congreso de escultura de escultura monumental, parque escultórico, Almacellas (Lérida)

I congreso de escultura de escultura monumental, Museo de la Arquitectura y el urbanismo, Almacellas (Lérida)

Colectiva ICRE (Instituto Catalán de Reçerca escultórica), Biblioteca Clará (Barcelona)

## 2018

IV Muestra de Arte Emergente de Sabadell, Barcelona



When you will learn that there isn't a word for everything / Curated by Kristy Campbell, Nunn's  
Yard Gallery, Norwich (Inglaterra)  
ART3F, Bordeaux  
Despertares en la niñez, Galería Sky, Barcelona

#### 2016

Colectiva Galería Javier Román, Málaga  
Open Natura 2016, Casa de Cultura, Alzira (Valencia)  
PAISAJES COMPARTIDOS, Sala de Exposiciones del Excmo Ayto de Binéfar (Huesca)  
LA SEMILLA, Centro Cultural de Binéfar (Huesca)  
RECUORE, Museo de León, León  
We Are Fair!, Madrid

#### 2015

DESECHOS ENCONTRADOS, Fundación Antonio Pérez, Cuenca  
II Premio de escultura Manel Batlle, Granollers (Barcelona)  
IV Concurso internacional de escultura Silvestre d'Edeta, Valencia  
Postales desde el Limbo, Sala 4º Espacio, DPZ, Zaragoza

#### 2014

Open Natura 2014, Paracuellos de la Vega (Cuenca)  
"Regreso al Origen" C. Cultural Civivox Iturrama, Pamplona (Navarra)  
Postales desde el Limbo, Sala 4º Espacio, DPZ, Zaragoza  
"IX Concurso de Artes Plásticas de la Fundación Ramón J. Sender" Barbastro (Huesca)

#### 2012

"V Concurso Transformarte de Caja Rioja", Arnedo (La Rioja)  
Parcours d'artistes d'Ixelles, Espace Art Gallery, Bruselas (Bélgica)

#### 2010

"VIII Concurso de Artes Plásticas de la Fundación Ramón J. Sender" Barbastro (Huesca)  
"Bronceja't" Museo Comarcal de l'anoia, Igualada (Barcelona)  
"Para brillar tienes que arder" , Casa Elizalde (Barcelona)

#### 2009

II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística - UPV (Valencia)  
V Concurso de escultura Fundición Dúctil Benito Manlleu (Barcelona)  
II Congreso Arte y Paisaje Vitivinícola, Subirats (Barcelona)  
Facultad de Arquitectura de la UPC, Barcelona  
"Di-fusión" en el C. Cultural, Binéfar (Huesca)

2008

Artelitera, Binéfar (Huesca)

"4 formas de hablar en volumen" facultad de arquitectura UPC, Barcelona

2007

Artelitera, Binéfar (Huesca)

## MENCIONES, BECAS Y PREMIOS RECIBIDOS

---

### 2024

Artista elegido para la realización de la escultura permanente del Festival Microscopies 24, Manresa (Barcelona)

### 2023

Finalista VI Premio de escultura Manel Batlle, Granollers (Barcelona)

Finalista 3ª Edición del Certamen de poesía visual UN COP D'ULL, Búger (Mallorca)

Artista seleccionado en DrapArt'23, Barcelona

Artista seleccionado en el Premio Internacional de Bellas Artes Sant Jordi 2023, Bellpuig (Lérida)

Artista seleccionado en el XXXIII Certamen de Pintura y Escultura, Álora (Málaga)

### 2022

Primer Premio en el II Certamen Internacional de Arte Salvador Victoria, Albentosa (Teruel)

Primer Accésit IV Certamen internacional de Arte Contemporáneo Mario Saslovsky (Madrid)

Tercer Premio Certámen Homo Natura, Torremocha del Jarama (Madrid)

Artista seleccionado para la muestra virtual "Nature Art Exhibition", Artist Space Gallery

Artista seleccionado en el XXXVI Certamen Pere Jou, Sitges (Barcelona)

Artista seleccionado en el XXVIII Bienal de pintura Eusebio Sempere, Onil (Alicante)

Artista seleccionado en el X Certamen nacional de escultura "San Bartolomé de la Torre" (Huelva)

Artista seleccionado en el I Concurso de Escultura José Sanmartín, Borja (Zaragoza)

Artista seleccionado en Kontemporánea '22, Irún

Artista seleccionado en el XXXII Certamen Ciudad de Álora, Málaga

### 2021

Artista seleccionado en DrapArt'21, Barcelona

Artista seleccionado en el V Premio Miquel Viladrich, Torrelameu (Lérida)

Artista seleccionado en el 40 Certamen de Pequeño Formato - A. Española de Pintores y Escultores. Madrid

Mención de honor en el I Certamen Internacional de Arte Salvador Victoria, Albentosa (Teruel)

Artista seleccionado para Award of Artistic Excellence, Circle Quarterly Art Magazine

Artista seleccionado para la Exposición virtual "Scale," Toronto Six Hundred (T6), Canadá

Artista seleccionado para la Exposición virtual "Radiance of Imagination", Sculptors Alliance (Comisariada por Shi Lan - Lan Space Art Centre, Beijing)

Artista seleccionado para la exposición virtual Far But Close, Florence Contemporary Gallery

Artista seleccionado para la revista APERO en la selección de Enero

### 2020

Artista seleccionado para el IV SALÓN INTERNACIONAL DE ESCULTURA, Cajamarca (Perú)

Artista seleccionado para la VI Feria de Arte Aparte 2020, Cáceres

Artista seleccionado para exposición virtual galería CuboBlancoArt, Bilbao

Artista seleccionado para "I like your work, summer juried show, congruence"!, Bridgettemayer gallery, EEUU

Artista seleccionado por Hand/shake! Gallery para la exposición virtual de Mayo '20  
Artista seleccionado por Collective Arts gallery para la exposición virtual 2020 Digital,  
Winston-Salem (EEUU)

Artista seleccionado por la Asociación ANDARTE para la exposición "Equipaje no declarado",  
Barcelona

Artista seleccionado por la Asociación ANDARTE para la exposición virtual "Días de cuarentena

#### 2019

Artista seleccionado por la galería Balmain, Londres

Artista seleccionado para exposición Echeveria, galería el punto rojo, Murcia

Artista seleccionado en el I Congreso de Escultura Monumental, Almacellas (Lérida)

#### 2018

Winers Q1 2019 - 1340 Gallery (Art Magazine)

Finalista IV Muestra de Arte Emergente de Sabadell (AES 2018)

Seleccionado en "When you will learn that there isn't a word for everything", Nunn's Yard Gallery,  
Norwich (Inglaterra)

Artista seleccionado en FLAMANTES 2018

#### 2017

Artista seleccionado en Arte Intruso 2018, La Cabrera (Madrid)

Finalista XXVII Premios Otoño Versión Adelante de Creación Artística 2017 de Chiva (Valencia)

Finalista III Premio de escultura Manel Batlle, Granollers (Barcelona)

Finalista Concurso de Escultura - Bienal de Buñol (Valencia)

Finalista en la XXIII Exposición anual REUNART de Artes Plásticas (Universidad de Valladolid)

#### 2016

Premios AACA 2015 (Asociación Aragonesa de Críticos de Arte) - Premio artista aragonés menor  
de 35 años

Artista seleccionado para la exposición internacional RECUORE 2016 (León)

#### 2015

Primer Premio IV Concurso internacional de escultura Silvestre d'Edeta, Valencia

Finalista II Premio de escultura Manel Batlle, Granollers (Barcelona)

#### 2014

Primer Premio "VII Concurso de Arte Joven Cotxeres-Casinet, Barcelona

Artista seleccionado "Convocatoria espacios expositivos 2014" Museo de Móstoles

Artista seleccionado Convocatoria "Regreso al Origen" C. C. Iturrana, Pamplona

Finalista IX Concurso de Artes Plásticas de la Fundación R. J. Sender, Barbastro (Huesca)

#### 2013

Premio Open Natura del VI Festival Internacional de Arte "Incubarte", Valencia

2012

Finalista V Concurso Transformarte de Caja Rioja, Arnedo (La Rioja)

2010

Finalista VIII Concurso de Artes Plásticas de la Fundación R. J. Sender, Barbastro (Huesca)

2009

Primer Premio IV Concurso de Escultura Fundación Dúctil Benito, Manlleu (Barcelona)

2008

Beca de colaboración del departamento de escultura, especialidad fundición (UB)

Finalista Concurso de escultura Pere Jou, Sitges (Barcelona)



2024

Catálogo dig. "¿Por qué hay tanta oscuridad cuando los ojos están cerrados?" Galería Carmen Terreros, Zaragoza.

Artist Closeup contemporary art Magazine, N°18

Catálogo histórico de exposiciones del año 2023, Centro Cultural Pere Pruna, Barcelona

Catálogo "Hoy ya es mañana" Centro Cultural Manuel Benito Moliner, Huesca

Artículo "Cultura en lo rural: Labrando una sociedad más rica y consciente", Talento Huesca

Catálogo III Congreso de Escultura Monumental, Almacellas (Lérida)

Boletín 4 ICRE (Enero 2024), Barcelona

2023

Con el corazón en la mano, Aliar ediciones

Catálogo DrapArt'23, Barcelona

Catálogo "La memoria del cáñamo" La Cabanyera espacio de Arte, Castillonroy (Huesca)

Boletín 3 ICRE (Febrero 2023), Barcelona

Catálogo "Rencuentro" de la Puerta Gótica

Poema en "Antología Poética KafCafé", editorial La Consentida

Poema en "Luz de Luna VIII", editorial Diversidad Literaria

2022

15 Ruta de l'Art (por Pablo Santirso) n° 212- 2022 - Revistart

Tendencias, Revista Mangrana / Cultura Contemporánea, Cataluña

Boletín 2 ICRE (Enero 2022), Barcelona

Catálogo XXVIII Bienal de pintura Eusebio Sempere, Onil (Alicante)

Catálogo Retrobament escultòric, ICRE, Barcelona

Catálogo "Els Angels de l'ICRE, Barcelona

Catálogo Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries, Gerona

Arte y Sostenibilidad, la extraña pareja (por Luisa Noriega Montiel) n°8 - 2022 - CERCLE MAGAZINE, Barcelona

2021

Catálogo DrapArt'21, Barcelona

"El paisaje en el Interior del árbol" (por Fernando Alvira Banzo) n° 206 - 2021 - Revistart

Catálogo V Premio Miquel Viladrich, Torrelameu (Lérida)

La corteza del corazón, editorial Círculo Rojo

Revista Third Iris, Issue 2 "Layover", California (EEUU)

Revista Clearline, n°003, Detroit (EEUU)

Antología crítica sobre la actualidad artística aragonesa: 2009-2020. Selección de textos publicados AACA, Manuel Pérez-Lizano

Revista Kalu Mala Zine, ISSUE 2 (Connection)

Catálogo digital exposición virtual Far But Close, Florence Contemporary Gallery

Boletín 1 ICRE (Enero 2021), Barcelona

Revista Apéro, publicación de Enero

## 2020

Catálogo VI edición de la Feria de Arte Aparte, Cáceres

## 2019

Catálogo Exposición El lenguaje de los bosques, Palacio Montcada, Fraga (Huesca)

Catálogo Exposición colectiva ICRE, Sala Nelson Mandela, Bagnères de Luchon (Francia)

Catálogo I Congreso de Escultura Monumental, Almacellas (Lérida)

## 2018

Catálogo Winers Q1 2019 - 1340 Gallery (Art Magazine)

Catálogo FLAMANTES 2018

## 2017

Catálogo XXVII Premios Otoño Versión Adelante de Creación Artística 2017, Chiva (Valencia)

Catálogo VI Certamen Open Natura, Valencia

Catálogo XXIII Exposición de Artes Plásticas Asociación Reunart (Universidad de Valladolid)

## 2016

Catálogo V Certamen Open Natura, Valencia

## 2015

Catálogo exposición IV Concurso internacional de escultura Silvestre d'Edeta, Valencia

## 2014

Catálogo exposición "Regreso al Origen" C. Cultural Iturrama, Pamplona

Catálogo IX Concurso de Artes Plásticas de la Fundación Ramón J. Sender

## 2010

Catálogo VIII Concurso de Artes Plásticas de la Fundación Ramón J. Sender

## 2009

Libro de actas del II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística (UPV)

Catálogo digital del II Congreso de Arte y paisaje vitivinícola – Artista

Catálogo digital de la exposición "Di-fusión"

2023

“Con el corazón en la mano” La Dídola, Zaragoza

Conferencia VI Ciclo Cultural, San Esteban de Litera (Huesca)

“Con el corazón en la mano” Biblioteca del Colegio Santo Domingo Savio, Monzón (Huesca)

“Con el corazón en la mano” Espacio de Arte LAPOSTA, Binéfar (Huesca)

"La naturaleza de la creación" (De la poesía a la obra plástica), Fundación hospital de Benasque

"La naturaleza de la creación" (De la poesía a la obra plástica), C. Cultural Pere Pruna, Barcelona

2021

"La naturaleza de la creación" (De la poesía a la obra plástica), Ayuntamiento de Binéfar (Huesca)

"La naturaleza de la creación" (De la poesía a la obra plástica), teatro del Colegio salesiano santo domingo Savio, Monzón (Huesca)

2019

Conferencia "Fundición, caballo de Troya" junto al Dr Joan Valle, Centre d'artesanía de Catalunya (Barcelona)

Conferencia "Devolviendo la vida a la madera" Palacio Montcada, Fraga (Huesca)

Conferencia ICRE (Institut Catalá Reçerca Escultórica), Librería Próleg (Barcelona)

Conferencia Ciclo AES (Art Emergent Sabadell) Escuela de Bellas Artes de Sabadell (Barcelona)

2018

Conferencia CELLIT (Centro de Estudios Literanos) Tamarite de Litera (Huesca)

Conferencia Universidad Popular de Zaragoza

2017

Conferencia I Ciclo Cultural San Esteban de Litera (Huesca)

Conferencia Galería Finestra Estudio (Zaragoza)

2016

Conferencia XXXVII Semana Cultural de Azanuy (Huesca)

2015

Seminarios JUP - Universidad de Navarra (Profesor invitado)

2014

Seminarios JUP - Universidad de Navarra (Profesor invitado)

2009

II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística - UPV (Valencia) – Ponente

II Congreso Arte y paisaje vitivinícola (Subirats) – Artista participante

2024

“Què ens mou?”, Anella verda, Manresa (Barcelona)

2023

Paisaje Interrelacionado, Parque Natural Posets-Maladeta, Llanos del Hospital, Benasque (Huesca)

Llamarada de vida (homenaje a las víctimas del CoVid 19), Monzón (Huesca)

2021

Don't touch the Seeds of the Ebro, Cabañas de Ebro (Zaragoza)

Don't touch the Seeds of Moledo, Moledo (Portugal)

2020

Recuerdo de morera, Plaza Jaca, Utebo (Zaragoza)

2019

“Re-Brote”, Parque Europa, I Congreso de Escultura Monumental, Almacellas (Lérida)  
(escultura temporal)

2016

Epífita, Paraje de “La Murta” Alzira (Valencia)

2015

Crecimiento, Vencillón (Huesca)

2014

Símbolo (Homenaje a Joaquín Costa), Binéfar (Huesca)

Catharsis de ciprés, Parque Grande José Antonio Labordeta (Zaragoza)

2013

Ascla IV, CDAN / Fundación Beulas (Huesca)

Ascla quemada, Utebo (Zaragoza)

2010

Elogio al Fuego, Binéfar (Huesca)

2008

Drac de Les Corts, Barcelona

Centro, Binéfar (Huesca)

Evolución de la Materia, Binéfar (Huesca)

CDAN (Centro de Arte y Naturaleza) / Fundación Beulas (Huesca)

Universidad de Navarra

Galería Carmen Terreros (Zaragoza)

Fundación Hospital de Benasque - Llanos del Hospital (Huesca)

Fundació ACA y Antoni Gost Bennassar (Mallorca)

Ayuntamiento de Madrid (Centro Cultural Alfredo Kraus)

Ayuntamiento de Zaragoza

Ayuntamiento de Manresa (Barcelona)

Ayuntamiento de Buñol (Valencia)

Ayuntamiento de Alzira - Paraje de "La Murta" (Valencia)

Ayuntamiento de Utebo (Zaragoza)

Ayuntamiento de Puertomingalvo (Teruel)

Ayuntamiento de Binéfar (Huesca)

Ayuntamiento de Monzón (Huesca)

Ayuntamiento de Llíria (Valencia)

Ayuntamiento de Vencillón (Huesca)

Ayuntamiento de Albentosa (Teruel)

Ayuntamiento de Almacelles (Lleida)

Ayuntamiento de Cabañas de Ebro (Zaragoza)

Ayuntamiento de Aínsa (Huesca)

Ayuntamiento de Sobrescobio (Asturias)

Ayuntamiento de Moledo (Portugal)

La Gata Montes (Buera, Huesca)

Fundición Dúctil Benito (Barcelona)



DRAP  
ART  
ORG

Información: Tanja Grass (639 702 377)

Venta: [https://shop.drap-art.org/?s=mario&post\\_type=product](https://shop.drap-art.org/?s=mario&post_type=product)